

Bij de Unie willen we voor meer mensen **schoonheid** meer voelbaar maken, en meer mensen betrekken in het gesprek hoe onze **samenleving** er in het ideale geval zou uitzien. We doen dit vooral op een **actieve manier**: als mee-maker. Eerder dan op een passieve manier, als toeschouwer.

We doen dit samen met iedereen die zichzelf wil realiseren in **het creëren en versterken van relaties tussen mensen via artistieke, creatieve en sociale wegen**, vanuit ons credo 'verbreek, verzamel, vertel': verbreek de barrières tussen de mensen, verzamel hun verhalen en geef ze terug aan de gemeenschap. Hierbij hebben we bijzonder oog voor de gekwetste vogels. We veroordelen niet, handelen respectvol en zoeken de dialoog. Ieders kwaliteiten en engagement willen we maximaal inzetten en tonen, zonder blind te zijn voor elkaars beperkingen. In liefst experimentele, lerende trajecten moeten mensen stappen kunnen zetten, zich versterken, hun levens schoner en rijker maken. De kracht van ons werk zit in onze **integrale benadering van de mens, en van de samenleving**.

We zoeken naar mogelijkheden vanuit de **verwondering**. Met zijn allen boetseren we een eigen artistieke taal. Die is poëtisch en volks, stelt schalks in vraag, met warmte en humor. We geven er theater en kunst een strijdvaardiger plek mee in de samenleving, voeden er de sociale strijd mee, door haar te verbeelden. Tegelijk zoeken we mee naar mogelijkheden om de maatschappelijke positie van kwetsbare mensen en groepen werkelijk te helpen verbeteren. Ook daarin zijn we **strijdvaardig en opbouwend**.

We zetten bewust een **breed palet aan methodes** in. In onze theatervoorstellingen zetten we het geworstel van de kleine mens met de wereld rondom hem om in universele en ongepolijste vertellingen. Tegelijk baant de inhoud van de voorstellingen zich samen met de maatschappelijke context een weg naar andere disciplines als beeldend werk, schrijven, fotografie, film, koken, ... Dit breed methodisch palet is één en ondeelbaar. Het kleurt als geheel onze **eigen artistieke taal**. Om het met kwaliteit te realiseren nemen we de tijd die nodig is voor diepgang en permanente reflectie. We dragen dit palet graag in haar geheel actief uit, wensend het ook zo met anderen te **delen**. Alleen dan maken we samen een verschil.

We doen ons werk in en vanuit de Scala. Daar delen we een **positieve, warme en zorgzame omgeving**, waar mensen met diverse achtergronden en leefstijlen zich uitgenodigd voelen om elkaar werkelijk te ontmoeten. Samen zoeken we er, vanuit de coöperatieve gedachte, naar antwoorden op de vragen van onze tijd. De kwaliteit is er hoog, de drempel laag. In de Scala is er een goede koop, aan de juiste prijs.

En we zijn ook maar mensen.